

經部

欽定四庫全書

經部

儀禮析疑卷二

詳校官監察御史臣陳化龍

給事中臣温常綬覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣張曾效

謄録監生臣徐汝雄

欽定四庫全書

經部四

儀禮析疑

禮類二 儀禮之屬

提要

臣等謹案儀禮析疑十七卷

國朝方苞撰苞有周官集注已著録是書大指在舉儀禮之可疑者而詳辨之其無可疑者並經文不録苞于三禮之學周禮差深晚年自謂治儀禮十一次用力良勤然亦頗勇于

自信如士冠禮緇布冠缺項鄭康成讀缺如
頍弁之頍敖繼公則謂以緇布一條圍冠為
缺項別以一物貫之其兩相又以纓屬自來
講儀禮者多用其說苞謂既有紒以束髮無
為又以緇布圍冠據經文乃以青組為緇後
屬缺項而前繫于兩相以結于頤下不知鄭
氏讀缺為頍固為改字而別注云項中有緇
疏謂兩頭皆為緇別繩穿緇中結之廣韻訓

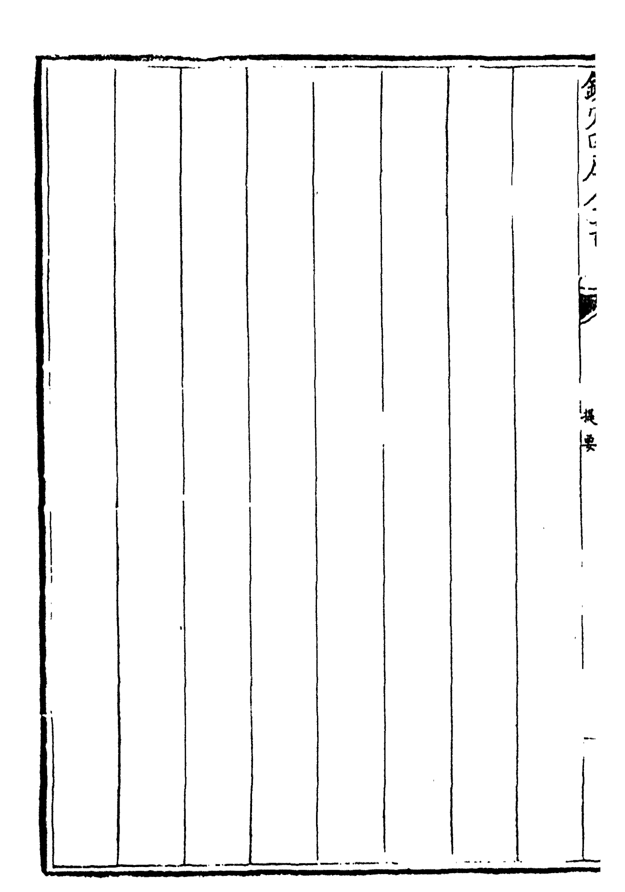
緌為𨶹類篇曰緌結也則鄭之比注大可依據明是缺項有布為之結然後加纚敎繼公說猶有未詳苞則去敎氏更遠矣士昏禮納徵元纁束帛苞云致幣之儀不具何也士庶人所通行人皆知之夫經文儷皮以下既曰如納吉禮則非以人所通行而畧之也且束帛為十端詳于周禮鄭注禮記襍記注十箇為束二端向相卷之共為一兩苞第云執一

兩以致辭則一兩不知為何語矣有司徹侑
俎二字葢總挈羊左肩左肫以下下節胙俎
則以起羊肺諸品而𣪚以前文有侑有俎謂
此衍文果如所説則與下階俎不配皆不詳
考之故也然其用功既深發明處亦復不少
于士相見禮辨注謂賓反見即有燕禮之非
辨張侯下綱之文所以見于鄉射而不載于
大射儀之故皆由周禮以通之于聘禮公答

再拜擯者出立于門中以相拜以為待公既拜然後反還振幣于覲禮侯氏近于帷門之外再拜解使者不答以王命未宣不敢受拜禮皆細心體認合乎經義其他稱是者尚夥檢其全書要為瑜多于瑕也乾隆四十四年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



儀禮析疑卷一

翰林院侍講銜方苞撰

士冠禮

古者十五入大學九年而後出學冠者不宜有任職之士其用士禮與昬禮之墨車同乃攝盛也葢公卿大夫元士之適子並入成均即士之庶子亦恒爲學士舍不帥教而屏之遠方鮮不登于天府者故其始

冠俾攝用士禮及三十而娶則有九年出學而升於司徒升於大學升于司馬者故攝用大夫之墨車若農工商之子雖能為學士而其父非任職之士冠不得用士禮其室居不足以陳服器親賓不足以展禮儀也　疏義支離皆緣鄭註任職居士位必欲强伸其説謂冠者身為士故援喪服小功章大夫為昆弟之長殤以證之喪服小功章大夫公之昆弟大夫之子為其昆弟庶子姑姊妹之長殤以兼公之昆弟大

夫之子故不得去兄與姊乃割截經文曰大夫為其昆弟而謂兄為殤則大夫之冠不以二十其謬顯然前儒莫辨以未詳讀經文故耳至小記之文乃丈夫冠而不為殤而疏作大夫則其誤又不待辨矣既謂大夫冠不以二十故據太戴禮公冠篇謂公冠四加又據家語冠頌謂王大子之冠擬公不知公冠篇四加元冕不過約此經三加爵弁而意為之說冠頌則又傳會公冠篇而為之說耳天子之元子士也天下

無生而貴者則其為妄說明矣如其言士三加用爵弁其上服也公侯當以衮冕鷩冕為四加而以元冕何義乎陳氏祥道又謂天子之冠宜五加皆無稽之言據左傳諸侯十二而冠因揆尚書王與大夫盡弁而以大戴記文王十三而生伯邑考證之不知成王之時周邦新造三叔流言多方攜貳故禮以權制既葬而冠如家語所云是不可知若千八百國之諸侯上統于天子下監以方伯連帥夾輔以守御嗣子幼弱正當從容督教以徐觀其性行必象賢而後繼世不宜定為

十二而冠之禮以長其驕惰也秦王政年二十有一而冠載在秦紀則變易周公之典禮者至少可知矣魯襄公之冠或衰周憑禮晉侯不容而使魯行焉至文王十三而生伯邑考則理必無之詩曰文王嘉止大邦有子適當其年之謂也周公自述父母之事列於雅歌豈反有不信而可以危言亂之乎葢漢平帝生九年而嗣立三年而莽以其女配焉故劉歆承其意竄此於大戴記以示文王早婚亦年十有二云爾

筮于廟門

凡朝聘饗食及冠昏之禮事皆行于廟堂而筮則于門外何也天子則普天之下莫非先王之臣庶也諸侯則二國之先君固比肩王朝而同方嶽者也士大夫之姻親朋友亦可以祖宗臨之卜筮外神故用事于廟門之外以獨伸其尊及嘗禘郊社尊無二上之義也

主人玄冠朝服緇帶素韠即位于門東西面

主人註謂父兄非也若兄可主則將冠者不宜紒而迎賔二弁非私家所服故用玄冠門東闑外之東偏也以筮人進受命于此知之

有司如主人服即位于西方

註謂有司主人所自辟除府史以下非也府史胥徒乃庶人在官者豈得與主人同朝服而即客位葢族黨內中下士也周官黨正職凡其黨之祭祀喪紀冠昏飲酒教其禮事掌其戒禁則雖庶人之冠昏亦必

使其屬監臨而教戒之況士之子既冠而得見于君見于鄉大夫鄉先生者乎士喪禮公史讀遣所謂筮人宗人即閭胥中明筮習禮者所謂宰即所屬之閭胥所謂賓即他族之師也黨正掌冠昏之禮事正以有司蒞事者可於五族中各擇其所知耳敖繼公既覺註疏之非而曰宰宗人筮人皆公家所使給事於私家者不知春官所屬之筮人僅下士二人豈能及私家禮事而尚書戴記所稱宗人則宮中之師與司宰則六

職中並無此官也惟取于族黨中明筮習禮者其人
本中士下士故可假以筮人宗人之稱亦猶夏官之
兩司馬公司馬耳二十五人之長在鄉曰閭胥在遂
曰里宰故命筮告期皆贊主人以主人則家之尊閭
胥則邑之長男女始生必書于閭史故冠昏之禮莅
事者必閭胥也惟國中之士賓贊有司或取諸官中
及他官之僚屬若鄉遂公邑縣都則合同黨五族之
士安所取哉如主人為中士下士之不命者則宰祝

宗人當取諸隸子弟之曽爲學士而不升於司徒者其禮無傳然義不得謂之有司故此經皆就上士之冠其子者而言

筮與席所卦者具饌于西塾

所卦者註謂所以畫地記爻似未安土可以木畫若地已甓則木畫不能成爻且可分陰陽而不能别老少又人所踐蹈畫爻於其上非所以尊筮也少牢饋食禮云卦以木葢以木爲小方刻老陰老陽少陰少

陽于其上各六方四營成易則釋一方六爻備乃以筆别書于大方以占玩耳所卦者謂所以爲卦之物也若以木畫則當稱名如杙畢籥朴之類不宜曰以木曰所卦者蓋以木爲四象故不敢别爲之名

筮人執筴

易大傳乾之策二百一十有六坤之策百四十有四筴乃蓍之正名也句中有二筮故實指其物而易以筴言之法宜然敖氏謂此傳寫之誤證以特牲少牢

皆云執筮按特牲筮人取筮于西塾執之少牢左執筮于丈義皆不必易筮以筴則此非傳寫之誤也

卒筮書卦執以示主人

書卦即卦者書之也以緊承上文卦者在左又特牲少牢有明文故不復言卦者書卦耳至此始言書卦則上文所卦者謂刻識陰陽老少之木而非以木畫地明矣

若不吉則筮遠日如初儀

下始云徹筮席明即于是日再筮也不然則當如少

牢禮云不吉則及遠日又筮日如初

主人再拜賓答拜主人退賓拜送

鄉飲酒鄉射主人戒賓賓拜辱主人退賓又拜辱疏

謂此篇文不具禮則宜同非也鄉大夫興賢能州長

禮先于學士或州之公士自當拜其辱以僚友而請

賓以冠其子何為拜其辱哉義各有當也

前期三日筮賓如求日之儀

戒賓于十日之前而前期三日始筮賓何也以三族之不虞近其期庶可保也筮賓已定又至前夕乃宿之者至前夕則知可無奪于國事矣若更出意外而奪于國事則當擇于衆賓以攝之以事不常見故經不具耳宿賓賓對曰敢不夙興則以前夕為期明矣

乃宿賓

註云宿進也疏謂義與速同案祭統前期旬有一日宮宰宿夫人似不宜以進與速為義盖先事而與之

要也

擯者請期宰告曰質明行事

筮日請命于主人而宰贊焉為期則宰專命而主人不與何也擇日以行禮主人之家事可自專也為期則期衆賓兄弟有司以時至以里宰命之則儼若承黨正之教戒矣閭胥里宰凡事掌觥撻罰使宰命告者亦所以肅禮事故主人不敢與也昏冠掌于黨正國法行焉故筮日宰亦贊命

擯者告期于賓之家

正賓或有國事喪疾不及更筮必以擬筮之次賓攝

則次賓亦宜告主人親宿贊冠者禮同於賓亦宜告

獨舉賓則兄弟有司既告於其位不復告于家矣

陳服于房中西墉下東領北上

贊者立于房中負東墉將冠者房中南面當戶近于

西故服陳西墉下取之便也凡著衣必挈其領故東

領亦取之便也

玄端玄裳黄裳雜裳可也

此為緇布冠陳之緇布冠乃庶人所常著始加用之明身本庶人也三加而至爵弁亦宵雅肆三之義

黄裳雜裳有司及衆賓可用主人正賓冠者必冠裳同色

緇布冠缺項青組纓屬于缺緇纚廣終幅長六尺

下經賓受緇布冠右手執項左手執前則缺項即謂緇布冠後當項處缺之敖氏謂以緇布一條圍冠為

缺項別以一物貫之兩相又以纓屬皆非也既有紒以朿髮無為又以緇布圍冠據經文乃以青組為纓後屬缺項而前繫于兩相以結于頤下耳今幽燕士大夫燕居之冠後多兩岐以組屬之以便或卷而高或垂而下閭巷閑人則出入皆冠之疑上古之緇布冠制類此

爵弁皮弁緇布冠各一匴執以待於西坫南南面東上賓升則東面

待于西坫南賔升自西階負西序而立取之便也賔未升執匴者南面賔升時面宜鄉之也賔既升則東面以賔自筵前降取冠弁在西階上之東宜東面以授之若早東面則賔升時背之矣　服可以陳於筵爵可以奠於筵而冠弁必執以待示將冠者以自敬其身之義也

主人玄端爵韠

不言冠者篇首朝服用玄冠則玄端之冠不待言矣

兄弟畢袗玄

玉藻無君者不貳采謂未仕及去位者衣裳上下同色也此兄弟蓋未仕者袗玄即所謂不貳采也衆皆袗玄即閒有已仕者亦降服以從同故曰畢也敖氏謂盡服玄端則經文宜曰畢玄端此經于主人擯者玄端之中特揭袗玄而昏禮于從者曰畢玄端於女從者曰畢袗玄則異制明矣　伯叔父不與何也不可與主人同位于序端不可與兄弟同立于洗東也

贊者玄端從之

敖氏謂贊者以下之衆賓皆俟于賓之門從之立于主人之門外非也鄉大夫興賢州長習射國政也故羣士承之而有此禮冠則賓贊之外執事者皆私臣也即親黨中有來觀禮者亦不宜俟于賓之門

主人揖贊者與賓揖先入每曲揖

主人當與賓讓而入故揖先贊者後賓然後每曲與賓揖而贊者從之也

主人升立于序端西面

冠者筵于東序少北則主人惟序之北端可立敖氏謂不立於東序辟子之坐且不參冠禮非也使主人立于東序則迫近冠者之筵而礙執事者之往來立于序北端正臨視冠者之禮儀而曰辟其坐義無所處

贊者盥于洗西升立于房中西面南上

贊者一人而云南上故註疏皆謂與主人之贊者序

但主人贊者陳衣後更無房中之事則此經南上乃所立之地宜近南非與人列序也猶下經從第一物而曰南順注云北上為

蓋冠者在房中南面贊者西面必立于其南乃可相覸如立于北則冠者非側身不能見又房東鄉西鄉以南方為上則無席而立者亦宜上南

主人之贊者筵于東序

不舉冠者之筵經記有明文也賔贊之事條舉之則布冠者之筵陳服執冠弁與徹之不目其人並屬主

人之贊者可知矣

贊者卒

不言卒纓以兼治其屬于缺者統言卒乃可以該之

冠者興賓揖之適房服玄端爵韠出房南面

據經文似冠者自服而出盖被服束帶納屨事衆且自成童已習爲之故不敢以煩贊者敖氏謂皆贊者爲之未知何據

服素積素韠容出房南面

賓之容在始加之先示冠者以威儀宜于冠之始也
冠者之容在再加之後示衆人以威儀宜于服之盛
也

服纁裳靺韐

始加舉玄端爵韠而不言裳以陳服時雖列三等之
裳而冠者正服必玄裳不待言也再加三加不言衣
以皮弁之色白爵弁之色赤而微黑則衣冠同色不
待言也周頌絲衣其紑載弁俅俅則弁服皆絲亦不

待言也不言帶緇帶三加所同也不言屨後有明文

周頌孔疏云惟爵弁絲衣後儒從之皆據此經爵

弁純衣耳但三加皆不言衣以冠則衣用布弁則衣

用絲二弁同服不言可知若皮弁衣仍用布宜特文

以表之

徹皮弁冠櫛筵入于房

初加入房服玄端爵韠以出則采衣委于房矣次加

服素積素韠以出則玄端爵韠委于房矣三加後徹

皮弁冠櫛筵以冠者不復入房俟門内之禮終而後易服也而再加三加後贊者捧緇布冠皮弁與櫛並奠于筵具見矣

贊者洗于房中

洗在北堂而曰房中者自房中入洗故蒙其稱以此推古之廟制北堂宜隅取東夾室之半而廠其北房之東北隅有戸以通于堂然後祭之日主婦宗婦女賓可自北堂入于東房鄭註北堂房中半以北賈疏

房無北壁故得堂名非也棟以北僅兩架取一架以為室房復隅房之半以為北堂則祭之日籩豆鉶敦具陳于此主婦宗婦及子婦襄事觀禮者畢集于此主人且入獻内賓何所容其席位乎况無北壁則嚴冬凛冽婦人豈能終日待事于此爲此説者葢未達于士之廟皆有東西夾室耳室房所取惟一架亦臆説非事禮之實也

側酌醴

凡尊必有玄酒惟冠獨陳醴故云側凡酌未有使人

助者不宜言側盖傳寫誤衍

冠者筵西拜受觶賓東面答拜

鄉飲酒鄉射主人乃鄉大夫州長賓其所涖士民也

故北面以答此以父之行為賓而答子弟之拜故東

面

冠者奠觶于薦東

或醴或醮皆啐而不飲何也未見于尊親恐不勝飲

而或懲於儀即此示以成人之禮也

降筵北面坐取脯降自西階適東壁北面見于母母拜受子拜送母又拜

冠者無見父之禮何也父為主而親臨之故冠後無庸更見即見贊者而不見賓之義也凡以爵相授受必拜父不可與子為賓主之禮故藉手于賓猶燕禮君不可與羣下交獻而以屬宰夫也祭于廟中則父可以荅子之拜何也弟子之舉旅以償神惠故長賓

長兄弟答焉嗣舉奠尸且答拜故為上養而拜酳爵父亦答焉以示宗祊付託之重也父子主恩自孩提以後視其寒燠而加之衣賜以餘瀝而使之飲數數然矣使親以冠加而醴之則習為故常而無震動恪恭之義不若使賢者臨之有所感發而是則是效也

子未拜送而母先迎拜何也肅拜也禮成於廟中故迎拜以示宗祊之重而拜止于肅則雖無改俠拜之儀而不為過禮也少儀婦人吉事雖有君賜肅拜其頓首惟見舅姑與祭獻爵稍須惟

主夫及長子之喪與臨君夫人之喪耶　庶子之冠母答之無異禮何也
設長子死舍庶子無從故不容有異也　凡內事主
婦位于房中冠則受脯於東壁何也將冠者房中南
面尊甒服屨陳于西墉贊者負東墉而立則無地以
位之其不可待于北堂何也三加畢贊者將入洗觶
男子婦人無禮不相接祭之日主婦出獻賓祝佐食
主人入獻內賓義不容已故禮答為冠子而母與贊
者數相面則義無取而禮與辭亦無可施是以出待

于闈門外也其不于内寢何也母與疾則使人受脯于西階西階無受者而母不在東壁則疑于父存而母歿爾

入見姑姊如見母

不目其地何也姊必于母之寢姑必于大母之寢遭變則通焉不目其地然後辭約而義該不言妹丈闕也凡弟姑姊妹皆見則伯叔父大父母不待言矣父歿而冠見伯父叔父而大父母無文亦此義也伯叔

父或異居則見君之後見于其家然後見于鄉大夫

鄉先生時義宜然

乃易服服玄冠玄端爵韠

弁服可攝而不可常也故易之而後出

乃醴賓以壹獻之禮

士惟祭備三獻鄉大夫賓興州長教射雖國政賓不過一獻故冠昏不得踰也　註謂醴當作禮非也與昏禮醴婦于房中同義

贊者皆與贊冠者為介

此贊者謂主人之私臣也贊冠者賓之贊也篇首但列兄弟有司之位而不見衆賓葢姻黨中行輩或來觀禮無多人當與兄弟列序其餘執事者皆有司也又于此見冠禮姻黨中尊行不與使與則宜特見衆賓之位

若不醴則醮用酒

周公制禮以宰制羣衆宜定一尊使知所遵循而或

醴或醮或殺牲或否並著于禮典疏以為夏殷之禮非也五方之民異性循而習之者異俗修其敎不易其俗齊其政不易其宜聖人之道所以曲成萬物而平易近民也或醴或醮因其國故焉爾或殺牲或否稱家之有無焉爾

若殺則特豚載合升

曰若殺則三醮之乾肉折俎非特殺明矣冠重禮也而醮之終乃加乾肉總一醴則惟脯醢降及庶人禮

物尤殺是以北戶可行也若不殺即禮賓止脯醢乾肉而酬必用束帛儷皮又以見古人薄于飲食之奉而特重交際之禮也　註云明亨與載皆合升下文離肺實于鼎不宜預闌入載俎事疏云鼎直有升名俎則升載兩稱不過以經文連載與升曲為之解義無所取敖氏以載為衍文乃定論也吉祭用右體虞祭用左體此合升蓋半用于冠者之俎半用于賓俎

三醮攝酒如再醮加俎嚌之皆如初嚌肺

疏謂再醮之薦不徹三醮因之而加俎敖氏謂不宜相因是也疏蓋因再醮不言徹薦三醮不言加籩豆而臆爲是說不知殺牲之再醮未言攝酒經乃遂承不殺之再醮而曰攝酒如再醮則再醮之徹薦三醮之更陳籩豆皆包於其他如初內矣經文之簡而有法類如此

卒醮取籩脯以降

有折俎而取籩脯者執以見母濡肉非所宜且脯非

一脡可取其完者牲體則皆所嚌之餘也

若孤子則父兄戒宿冠之日主人紒而迎賓

周官黨正凡祭祀喪紀昏冠飲酒教其禮事掌其戒禁則有司宜與事者皆官紀之大夫士之子雖孤得用士禮有司皆本族中下士或共黨別族之士皆將冠者之等夷儕輩也故筮日筮賓爲期可自主之若賓則必其父行不可以不冠而與爲禮故戒與宿必諸父諸兄主之直至冠之日然後紒而迎賓以接時

而加冠也　父凡可戒宿而不可迎賔何也未與賔接而自往戒不若父凡戒宿爲安若爲主而命冠則父之事不忍以諸父諸凡攝也故寧使孤子自爲主而迎賔猶娶有日而父母死哀痛方深自致命于女氏不若伯父致命爲安若饗婦而授之室則父母之事不敢以伯父伯母攝也故寧使老醴婦而饗則廢禮于阼

父在則冠于阼暫筵于主人之位以著代也醴醮于

戶西暫筵於客位以昭敬也孤子自為主人冠加于
阼而從就客位以受禮則義無所處矣故醴醮並于
阼禮有父母而賓客之者遣之包牲是也所以重孝
子之哀也有子孫而賓客之者冠之醴醮是也所以
責成人之禮也

若殺則舉鼎陳于門外

註疏孤子尊得伸盛禮非也孤子為主而以盛禮自
伸其尊非義所安或謂不忍仍父在之故地亦非也

鋪筵席設服陳器一仍其故而獨不忍于陳鼎乎盖鼎陳于門外賓燕之禮也冠而殺牲本為其子故不敢陳于賓燕之地孤子自主冠則陳于門外示特殺以盡敬于賓而非為已也不于賓燕之地以見情也禮之忠質也于賓燕之地以義起也禮之敬文也其他立于序端拜于阼階下乃義之不得復仍其故者爾

若庶子則冠於房外南面遂醮焉

敖氏謂此指父在者父殁則禮同似未安古者期之兄弟未有不同宮者適兄在而庶弟冠于阼其義何居觀庶婦之不饋則知庶子不得冠于阼矣必庶子孤而無兄弟然後禮同于適耳

冠者母不在則使人受脯于西堦下

不在或以疾或冠有期而歸視父母伯叔父兄弟姑姊妹之疾或出而不肯改適以待夫之命或有期九月之喪未卒哭不得反夫家也疏謂歸寧不應廹冠

期而歸敎繼公謂出母如已改適或雖未改適而志

有他義不得受子之脯

其有子某將加布於其首願吾子之教之也

冠加二弁乃攝用有位者之服使冠者自砥于德行

道藝然是乃未然不可必之事故禮辭告賓但據緇

布冠以爲言言不過物且使庶人可通用也故祝醮

之辭惟勉以德祈以福壽皆貴賤所同

兄弟具在以成厥德

初加祝辭曰棄爾幼志順爾成德略以冠而成人之義示之也再加曰敬曰淑曰愼內外交養樂善謹幾成德之實事也三加曰兄弟具在以成厥德修身以及家成己以成物所包之義益深以廣矣蓋必如是而後成人之德備也

始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之

註詁格為至與具來義複敖氏云兄弟皆來乃汝孝友之德有以感格之無為不相戒勉而先漫為讚美

之辭推經意似言凡弟具來汝必能以孝友相感格

乃可永保同氣共族之恩耳凡人百行之敗多由兄

弟恩薄大傷祖考心而睦姻任恤皆推之無其本矣

故于始醮即此戒勉而再醮三醮惟祝其承福慶也

祝辭則以是終而欲其兼成兄弟之德義更深遠矣

屨夏用葛玄端黑屨青絇繶純純博寸素積白屨以魁

柎之緇絇繶純純博寸爵弁纁屨黑絇繶純純博寸冬

皮屨可也不屨繐屨

退屨在後又不言設之之人所陳之地何也與冠事者多羣士主人之僚屬也冠可使之執服可使之設以屨煩焉則瀆矣必主人之贊者陳服而別使御者置屨其人微不可登于典册也不言其地既加冠適房易服而出則並易屨不待言矣

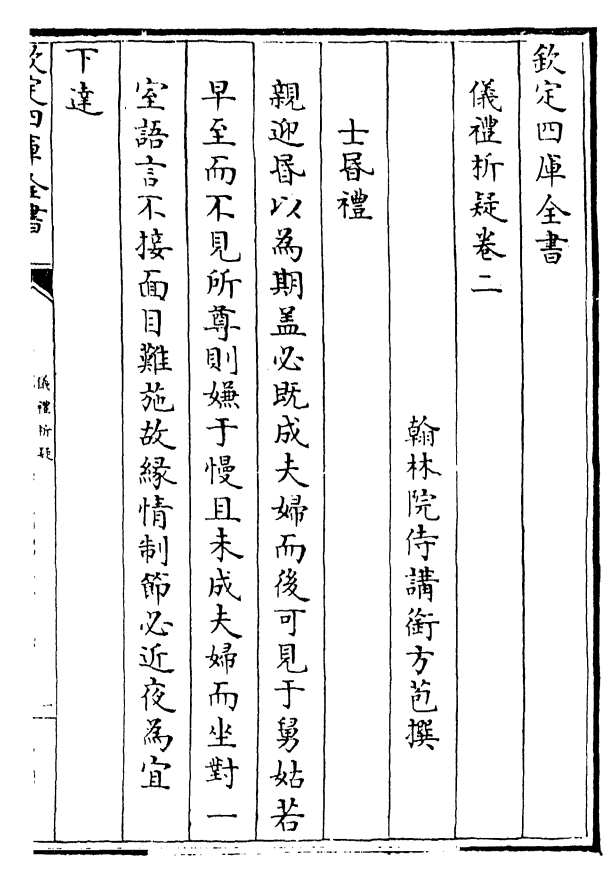
無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而後爵何大夫冠禮之有公侯之有冠禮也夏之末造也天子之元子猶士也天下無生而貴者也繼世以立諸侯象賢也以官

爵人德之殺也死而謚今也古者生無爵死無謚記

首言大夫有冠禮之非次言諸侯之有冠禮見于夏之末造則虞夏以來諸侯之子必既冠成人能象賢而後立之以繼世殷周聖王革而正之久矣次言天子之元子冠用士禮則諸侯大夫別為冠禮之謬不待言矣然推其所由來則以諸侯世國而不論其賢大夫世官而不論其德故有不安于童稚者而為此僭禮耳繼世以立諸侯本為其能象先君之賢故誓

於天子然後為世子免喪類見然後命為諸侯安得
有諸侯之冠禮乎任官然後爵之以德為等殺初試
為士其德未成其業未著故必待五十命為大夫然
後有爵有謚今士無爵而有謚其悖甚矣大夫有冠
禮士有謚不言周之末造而第言古者無此此聖賢
之言語氣象也

儀禮析疑卷一



儀禮析疑卷二

翰林院侍講銜方苞撰

士昏禮

親迎昏以為期蓋必既成夫婦而後可見于舅姑若早至而不見所尊則嫌于慢且未成夫婦而坐對一室語言不接面目難施故緣情制節必近夜為宜

下達

敖氏謂自天子下達于庶人納采皆用鴈非也臣下之贄乃用膳物大國之孤則更以皮帛矣然則惟卿以下宜用鴈耳天子穀圭以聘女諸侯大璋合之以幣安用參以食物之細微者下經序納采之禮自主人筵使者至始則達于媒妁而有成言明矣註不可破即用敖說亦宜謂下達于庶人皆備六禮

納采用鴈

納采問名本一事也媒妁通言而未見女之父母故

使人執贄以請示巳見采擇俟受鴈而後問名以漸而進也　鴻鴈性難馴且非時非地不可必得昬禮及大夫所執皆舒鴈耳盖取其潔白而安舒

主人筵於戶西西上右几

設几筵以依神而無奠告何也祭禮繁重不可與昬禮並日而行且先嫁之三月教于祖廟宗室既有祭矣女至壻家必三月而後成婦故始歸亦無祭告也

傳稱伍舉之辭曰圍布几筵告于莊共之廟而來而

士昬禮無文何也納吉之辭曰加諸卜占曰吉則必告于祖禰其節當在問名之後而文略耳冠禮不設筵几何也以冠者立于房西受醴于戶西也且禮行於禰廟以著代則不待設席以依神而已洋洋如在矣

使者玄端至

按周官庶尹爲上士則其屬有中士下士中士亦然詳疏以使者爲屬士據此但約婚非冠子之比不宜

以僚友爲使又註云下士之屬亦有下士吏不可通

教繼公以爲家臣非也士無家臣其室老不過與胥

史在官者等耳而可使與僚友執友分庭抗禮乎宜

以婣黨士友中齒少而分界者爲之

主人如賓服迎于門外再拜賓不答拜

主人再拜致敬于壻之父非拜賓也故不答拜猶諸

侯之臣相爲國客主君拜逆拜至皆避而不敢答以

其致敬于君而非爲己也

賔升西階當阿東面致命主人阼階上北面再拜授于楹閒南面

註以阿爲棟敖氏曰未詳盖以主人立阼階上賔不宜深入堂中以致命疏釋今文謂楣前接簷爲庪似得之盖致命于簷前而後進授鴈于楹閒也敖氏謂授當作受盖以主人之受無文然下文主人降授老鴈則北面再拜後進受鴈于楹閒具見矣經所以不言受者鴈非使者之物主人無儀之可展無辭之可

致故以下授鴈見之問名之鴈亦但言賓授蓋使者

受醴取脯以反命則主人受鴈不待言也

主人迎賓于廟門外揖讓如初升主人北面再拜賓西

階上北面答拜

前此門外再拜拜壻父之以禮先也阼階上再拜拜

所致之命也至此乃正拜賓之勤故賓答拜

主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于座左之

授几以安賓主人不自設而授賓使設何也敷筵設

几而不授者于喪于祭所以事鬼神也天子諸侯之禮事則有司所以奉君也公食大夫則君之所以禮臣也主人筵賓擬以事神之禮則不倫比于臣之奉君則非受者所安比于君之禮臣則非施者所宜故自儐尸以及賓客之事莫不親相授受　疏謂冠賓輕故無几非也冠賓與主人敵體豈得反輕于昏賓蓋冠賓乃主人朋好猶鄉飲鄉射及燕賓皆本國之人故禮從簡略而几可不設昏賓則來自壻家致舅

姑之命猶聘賓來自他邦致其君命禮宜嚴重而几不可不設也公食大夫內兼本國之臣而有几何也大夫有勲勞德望然後禮食焉左傳晉悼公將使魏絳佐新軍與之禮食故雖設而不授所以别于聘使也

賓即筵坐左執觶祭脯醢以柶祭醴三西階上北面坐啐醴建柶興坐奠觶遂拜主人答拜賓即筵奠于薦左

受醴于筵前復位于西階升筵以祭醴反西階而啐醴奠觶于西階復即筵而奠於薦東皆易以敬也賓

啐醴奠觶而不飲與聘禮醴賔同非飲酒之禮無卒爵也

降筵西北面坐取脯主人辭

辭其坐而取脯也

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮

致幣之儀不具何也士庶人所通行人皆知之又使者執一兩以致辭其餘從者執之儷皮陳於庭中不言可知與冠禮不言設屨與筮之同也

尊于房戶之東無玄酒篚在南實四爵合巹

四爵合巹爲夫婦之酳而設于房戶之外何也尊設於室中北牖下正當戶婦立于尊西則尊之南正執事者出入往來所由不可置篚以隘之室中有玄酒示禮有初兼兩尊相配也外尊賛以自酢以酳媵御則無取焉

主人爵弁纁裳緇袘

爵弁纁裳純衣緇帶已見冠禮故獨舉緇袘而繫于

纁裳見以緇緣裳惟親迎之服為然猶女之緣衻也

乘墨車

古者三十而娶則宜有升于司徒司馬及任官而身為士者矣故得攝大夫之車

婦車亦如之有裧

註以裧為裳幃即周禮所謂容有容則有蓋是也敖氏乃謂在上曰裧未知何據婦人出門必擁蔽其面況始嫁加景以禦塵乃有蓋而無幃乎

姆纚笄宵衣在其右女從者畢袗玄被纇黼在其後

註于宵衣纇黼並以領詁疏曲為之解似未安敖氏

謂皆指衣言是也據少牢特牲宵衣次于褖衣女衣

褖則姆衣綃宜也獨舉領而不言其衣何義乎纇黼

曰被示覆于袗玄外也領而曰被則辭不當物矣

主人玄端迎于門外西面再拜賓東面答拜主人揖入

賓執鴈從至于廟門揖入三揖至于階三讓主人升西

面賓升北面奠鴈再拜稽首降出婦從降自西階主人

不降送

記曰古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已儀禮中此類甚多必各求其所以然然後知先王依人性以作儀之意凡主賓初接必有禮有辭惟壻親迎主人主婦之與壻接則無辭可致故壻至門外使擯者請事傳辭而主人出迎賓升堂奠贄主人西面主婦南面相視而不為禮不交一言壻降出婦自從之以明授受養廉恥皆體性而為之儀則也主人不

送賓仍立西階蓋侯女出而面戒之又女與壻相從
父母不宜參故惟庶母送之及大門以內　稽首非
君父無所施以鴈授婦曷爲有此禮娶婦以承宗祀
奉粢盛供盥饋祖宗父母子姓皆將託焉故重爲禮
於其祖禰以示待之厚望之深也女不親受其義有
二未成夫婦不可親授受又以避夫之稽首即舅降
洗婦避于房之義也主人之不答其義有三壻出女
從不可參也又以示稽首之禮乃致敬于已之祖禰

而非已所敢當猶聘禮主君拜逆而使者不敢答也且禮之有報所以相稱也納采以下五禮主人皆拜于門堂者再而使者不答故于壻之重禮一不答亦所以為稱也　納采但言授鴈問名門外言執登堂但言授惟此言執鴈從則餘皆使人奉鴈俟于堂下而後實取以授也婦見舅姑及廟見皆言下堂取笲而不言執笲以待事者蓋四禮皆實致主人之命親迎則壻以為贄于女義不得使人代執記云執贄以相見敬彰别也　壻攝盛主人則不可以

朝祭之服即私事

壻御婦車授綏姆辭不受

姆為婦辭蓋從女而歸于壻家也七出中惡疾惟毋家可歸五者皆身為不義可聽其所之惟五十無子者情可矜憫其不肯再適人者或毋家貧不能相養則使姆教他人之女而依以終世得自完其從一而終之節凡此皆聖人所以盡人之性贊天地之化育也　姆辭不受壻宜執而拖諸軫閒俾女自取之然

後御輪三周而下

婦乘以几

升以漸則體安尸乘以几尊之故欲其安也婦乘以几恐失容于壻前使其升易也

媵布席于奥夫入于室即席婦尊西南面

親迎以前六禮皆男先于女入寢門之後媵先布夫席婦久立以待則女下于男咸恒之義也媵布夫席沃盥示服事其君之禮也婦入門則壻稱主人入室

則稱夫而關家之義具矣　婦立于尊西然後設俎豆醬湆黍稷者得自展布即早設對席陳饌者往來非獵席必避席故直至啓會告具而後揖婦即筵也御謂夫家内御者不必改讀爲訝

贊者徹尊冪

贊者乃姻黨中老婦與冠之贊同非内御者之比故主人及婦皆與交拜

舉者盥出除鼏舉鼎入陳于阼階南西面北上

喪奠陳鼎于阼階前將匕載而後除鼏以陳鼎于未
斂之前俟斂畢而後載俎時久不可以早除鼏也昏
禮則陳鼎與匕載同時旋用之故除鼏而後舉少牢
亦然少牢鼎陳于洗西當東序以在廟主人子姓兄
弟並立于阼階下也此陳於阼階南以階下無立者
近堂室便陳饌也二斂將舉阼階亦無立者故鼎可
陳

俎入設于豆東魚次腊特于俎北

特言俎入明別有以入者不言其人蓋男不入内内

御者以入可知

設黍于腊北

對䤈不言豚魚何也席東西相對夫之豚俎設于菹

豆東魚在豚東腊特于豚魚之北婦之豚俎設于菹

豆西魚在豚西腊特于豚魚之南菹醢黍腊之位具

則魚豚二俎可知矣黍豚腊三俎相次黍設于豚北

而云于腊北何也腊特于魚豚二俎之閒南北不正

相直故因此以見東西之節也

御布對席

筵席皆不言布之者惟媵與御目其人義存焉爾

贊爾黍授肺脊皆食以湆醬皆祭舉食舉也

皆食以湆醬為句黍久陳宜溫以湆肺味淡宜擩于醬重言祭舉嫌前既祭肺食時不再祭也舉言食以別于嚌也　凡獻酬肺脊有嚌而無食即公食大夫禮但以湆醬食惟尸食舉以祭主于養尸也婦始入

室而食舉者夫婦之道以直以誠晨而興至是宜夕食矣故從簡也　大羮湆惟飯食用之鄉飲酒鄉射燕大射皆不設湆以有牲酒而無黍稷也惟昏禮及公食大夫義主于牲黍故食以湆醬士虞特牲湆雖設而尸不嘗以將飯已嘗鉶羮也少牢正祭無湆乃簡殘文闕宜與士虞特牲禮同儐尸設湆而不嘗以正祭既飯時則肺肉及燔皆嚌而不食也　饋食禮祭舉而後飯尸象神禮多文也此既飯乃祭舉與朝

夕恒食同從質也

三飯卒食

自朝食待事以至于昏不再食則饑矣而飯止于三緣婦之情不能飫也

三酳用巹亦如之

飲酒之禮雖一獻賔主人各旣三爵冠之醮昏之三酳皆取義于三爵也酳以安食故祭禮惟主人稱酳昏則再三皆稱酳承夕食之後非飲酒之禮不可以

稱獻也

贊洗爵酌于戶外尊入戶西北面奠爵拜皆答拜

贊自酢以婦始至未見舅姑不得用主賓常法出戶

洗爵以酢贊也酌于戶外尊示房中之尊専為合卺

設也䟽云三酳乃酌外尊以自酢乃略賤者非也冠

禮亦三醮具舉而後主人别醴賓則非輕賓可知矣

禮辨于徹裼襲不相因校足不襲執贊自酢自不宜

酌于合卺之尊以為略賤則贊非賤者

主人出婦復位

復位避徹饌并改筵而布衽也

御衽于奥媵衽良席在東皆有枕北止

奥室西北隅夫衽席在東外方也婦衽在西内方也外内正位之義具焉北趾並南首也卧未有無枕者而曰皆有枕嫌男女共枕也　前布于奥飲食之席也故曰夫此所設寢寐之衽也故曰良其辭彌親稱名之當如此

主人入親說婦之纓

說婦于房復稱主人對媵而言此復稱主人示婦之纓非主之者不可說也

媵侍于户外呼則聞

媵習于女巽日當與女君分夕而敘御凡陰事所徵求無所嫌也

夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見

婦歸之次日即着事舅姑之常服而親盥饋焉以示

昏禮既成即宜操作而無事於容觀家人之初閑有家悔亡之義也

席于阼舅即席席于房外南面姑即席

姑之席不敢正對舅即主人席于奥婦尊西南面之義婦饋舅姑同席東面蓋並坐則上下已别也

婦執笲棗栗自門入

此言命士父子異宫者不命之士其出自寢室直升西階與

北面拜奠于席

拜舅不言東面以拜姑之北面見之拜奠于席下遺如初禮三字冠禮母受子脯猶俠拜以其禮重也莫重于始昏而見于姑無不俠拜之義觀三月廟見俠拜與舅同則此為闕文無疑

姑坐舉以興拜授人

註授有司非也祭祀助主婦薦徹者必婦人而況受婦之贄乎舅使宰徹則姑舉必授內御者婦以脯授

人于門外則所授必丈夫送者皆曰授人而不目其人以其人不待目而辨耳

贊醴婦

舅姑不自醴婦而使贊代註以為親厚之敎氏以為示尊卑之禮皆非也婦未盥饋而舅姑先醴焉非理也故使贊代之且女之父母急望其當於舅姑俟婦既盥饋舅姑饗之而後以受禮歸報非情也贊代醴使婦先取脯以授送嫁者然後情安而理得

贊者酌醴加柶面枋出房席前北面婦東面拜受贊西
階上北面拜送婦又拜
婦人相為禮有不俠拜者云婦又拜明贊者止一拜
也
北面坐取脯降出授人于門外
以授送嫁之人與饗而歸俎同義以安其父母也不
言歸脯簡徹故略之問名賓取脯降授人而不出門
以禮行于廟從者在階下庭中也婦取脯授人于門

外以禮行于寢送女者在寢門外也

特豚合升側載無魚腊無稷

惟夫婦牲牢可共祭祀則神俎尸俎必用右體且設同几各有配享故祖考不可共牲牢也始婚則同俎男女初合而親之婦饋則異俎外内正位而别之亦具咸恒之義　婦始饋而無魚腊無稷示朝夕盥饋惟在忠養潔敬而無取于備物也卒食一酳無從肝義與此同

並南上

婦見則舅姑別席示男女正位之義也婦饋則舅姑同席循朝夕侍食之儀也

御贊祭豆黍肺舉肺脊乃食

先祭醢次祭黍于醢舉器于敦舉實以豆薦葅醢二者皆祭敦薦黍稷而所食惟黍也昏之夕贊惟爾黍而不及稷先列肺于舉肺脊之上示別有婦祭之肺而非姑所舉之餘也姑所舉肺脊御並以授婦使嚌之而後食食

據祭禮養者皆祭婦饋舅姑而餕亦祭則曲禮餕餘不祭謂子婦朝夕侍食之餕明矣盖養食鬼神之餘故可以祭饋則侍食于舅姑之始故禮變于常

姑醑之婦拜受姑拜送坐祭卒爵姑受奠之

婦受贊醴俠拜受姑之醑不又拜者大親不文不敢以答贊之禮行于姑即受饗不敢辭洗舅降辟于房不敢拜洗之義也

婦徹于房中媵御餕姑醑之雖無娣媵先于是與始飯

之錯

使媵御餕不敢使媵御徹則凡膳飲百物進于舅姑者必躬必親毋或疎忽而假手于他人義已見于此矣媵御之卑而姑親酳之國君燕射獻及于庶子有司內小臣上之接下以禮故下之事上以誠也　媵賤無特見舅姑之禮故婦始饋舅姑始飯則使從婦以觀錯置俎籩湆醬之儀法故曰與也

舅姑共饗婦以一獻之禮

昬義云厥明此不言盖既見舅姑受醴婦盥饋則饗為明日之事不言可知

姑饗婦人送者酬以束錦

別有婦人送者而合卺之夕布壻席者媵侍于戶外者媵其義益著矣　婦人送者女行時不見于經歸猶得饗酬姆與女從者始見于經而饗酬不及則并依女以終具見矣婦人送者主婦及壻猶與為禮而所以待姆者無聞焉何也女與壻合卺之夕主婦必

賓而食飲之盥饋之後女必私奉養之以無關于昏禮之正又雖不言而知其必然故可略也

若異邦則贈丈夫送者以束錦

敖氏謂古者婦人不越疆而送嫁但送女與慶弔異姆及娣姪皆留壻家父母之心必念悲女行之遠使婦人送嫁以察其當于舅姑與否也婦人送者饗與酬宜一同于同國大夫則別加贈幣以勞其辦護之勤

若舅姑既没則婦入三月乃奠菜

廟見重禮也無鼎俎豆籩而奠以菜何也正祭必夫婦共之廟見婦事也夫不可從而獻薦婦又不可以自獻薦故惟奠菜爲安然則父没而冠何以可祭于禰也孤子免喪而未娶者可自舉時祭則雖因冠而特祭可也但已冠而祭已祭而見伯父叔父而後饗冠者則其禮必略或如聘使歸之以脯醢釋奠或如朔奠之陳三鼎而無獻酢可知矣　崔靈恩云若舅

姑偏没則厥明饋食于生者三月又廟見於亡者是也註謂舅存姑殁則姑無廟然姑雖無廟必祔于祖姑官司一廟者祖禰共廟而廟見獨舉舅則姑祔于祖姑而廟見獨舉姑可也即有繼姑與舅同饋食同饗婦而三月奠菜于前姑可也

席于廟奥東面右几席于北方南面

吉祭考妣共席而設同几以不設女尸也廟見不設尸故可别席異面以象其生而姑無几蓋祀于廟而

設同几舊矣未知神之所在于彼乎于此乎所以微别于生也　婦始見舅席于阼正位乎外也姑席于房外正位乎内也饋食則舅姑同席將授之室則婦爲主而舅姑同居賓位故皆東面也合巹夫婦同俎而異席同者情之親異者位之辨也饋食則舅姑同席而異俎同席者傳代之義宜變異俎者夫婦之位有常也至廟見則用生時始見之位舅東鄉姑南鄉匪是則姑有二三人不可以叙列矣　婦朝饋及廟

見夫未有不與之偕者而經記無文何也朝夕侍食于父母春秋致享于祖禰子之事而婦從焉宜也始婚而朝饋廟見而釋菜婦之事而子從之則非宜故雖與之偕而不與其事其義與舅没姑老子婦承祭姑未有不在廟者而經記無文以無事可記耳

祝盥婦盥于門外婦執笲菜祝帥婦以入

祝當為姻黨中老婦習禮事者或巫女也周官王后有女祝則民閒禱祈宜有女巫在禮男女不同巾櫛

祭禮夫人薦豆執校執醴授之執鐙尸酢夫人執柄夫人受之執足使祝非婦人豈可與婦共洗而盥相隨以入乎

某氏來婦敢奠嘉菜於皇舅某子

某子註舉姓敖氏舉謚士無謚宜舉姓若大夫則宜稱謚

婦拜扱地坐奠菜于几東席上還又拜

婦始見拜奠笲舅撫之婦還又拜此事死如生若舅

撫其奠而俠拜也廟見拜扱地而生見舅姑拜不及地何也猶祭禮陰厭及尸傳神嘏主人皆再拜稽首而事尸不稽首至敬之中又有差焉幽明之體異也此獨表扱地則凡祭祀及父母舅姑生時拜皆頓首也左傳晉襄公夫人穆嬴頓首于趙宣子蓋過禮以逼之父母舅姑而不稽首蓋不敢用拜君之禮猶大夫之臣不稽首不敢同于國君也而陰厭受嘏則稽首廟見則拜扱地幽明之體異也喪拜則稽顙吉凶之體異也同等之拜皆空

首所謂拜手也君荅臣拜亦然婦人吉事則肅拜餘可以類推之戴記婦人吉事雖有君命則不手拜肅拜雖宜作非丈謁

婦降堂取笲菜入

以是知廟門之外娣姪與御者各執笲以俟婦既盥執一笲以入則笲者皆從立于堂下以俟再取厥明見舅姑于寢之禮亦然始見及盥饋禮事甚繁非合巹之比媵不能獨供故送女者不一人

敢告于皇姑某氏

註謂以舅尊于姑未安生時婦始見奠笲舅撫之姑舉以興授人從姑言之不敢自同于舅則義之宜若禮辭有輕姑之意是導婦以悖也同時而告于舅既曰敢奠嘉菜則於姑從略而曰敢告乃設辭之法宜然非有所輕重也

老醴婦于房中如舅姑醴婦之禮

男女之辨嚴矣而使老醴婦何也贊醴婦以舅姑之命父母没若使伯叔父母諸姑主其禮是以他人代

已之父母心不安義不可也惟使老攝則儼若考妣之靈臨之在上故婦受醴于贊者舅姑不與焉而正其名曰舅姑醴婦之禮也胡不使婦贊者若女祝之類掌之也舅姑存親饗婦重禮在後故可使婦贊者先之贊者贊舅姑也舅姑没則無所贊矣故親饗之禮廢而醴則使老攝焉所以重其禮也王后不與祭祀賓客之祼不使春官世婦攝而使大宗伯攝即此義也不曰宰而曰老何也容下士無宰則以隸子弟

之老者任之不受醴於堂上何也贊醴婦在寢寢門內惟贊及媵御有事焉則受醴于堂可也奠菜于廟有司皆待事于堂階則醴婦于房中為宜

受諸禰廟 記

舉禰示具二廟三廟者昏冠之禮必行於禰又以見官師以下庶人無廟者雖舉昏冠之禮而不得備其儀物也

腊必用鮮

獸難于鮮猶爲必然之辭則魚不待言敖氏之說非也

祖廟未毀教于公宮三月若祖廟已毀則教于宗室

宗室即別子廟也（詩于以奠之宗室牖下謂大宗之廟）以此記推之則別子之子爲百世不遷之宗別子之廟亦宜百世不毀蓋雖天子諸侯之子孫有親未絕而列于庶人者矣如宗子爲庶人而無祖廟則卿大夫士之女當教者其家可久舍乎又或有同時而教者其家能兼容

乎惟大宗之廟不毁然後可各止于旁舍而並敎于宗室耳内則曰若富則具二牲獻其賢者于宗子夫婦皆齊而宗敬焉終事而後敢私祭乃大宗之法也若别子之廟毁豈惟宗子爲庶人卿大夫士之牲鼎無地可陳即宗子爲卿大夫不過私立三廟以祀其祖禰而上祖之宗祏無存安得受族人之宗敬哉疏以宗室爲宗子之家敖氏遂云别子之廟必三四世而毁不亦蔽于理乎

問名主人受鴈還西面對賔受命乃降

問名主賔之面位及親迎擯者出請入白主人出迎

經皆無文蓋雖儆記按事之節可知其必然

祭醴始扱壹祭又扱再祭賔右取脯左奉之乃歸執以反命

疏謂贊醴婦之禮非也再扱三祭即納采問名後醴賔賔以柶祭醴三也右取脯左奉之即爾時賔降筵取脯之儀耳是以所記節次上承問名下接納徵如

謂醴婦之祭則不宜閒厠于此且與賓取脯不相屬

執皮攝之內文兼執足左首隨入

攝之而內文以便致命時釋外足而文見也

主人受幣士受皮者自東出于後

執皮幣隨賓者不目其人人微不足言與布筵席設几陳屨之不目其人同也受皮者稱士其在鄉邑則比長里宰之屬其在官中之士則如卜師卜人所屬下士十有六人否則隸子弟始嘗爲學士而未升于

司徒者故以禮之重者任焉異于羣隸也

父醴女而俟迎者母南面于房外女出于母左父西面戒之必有正焉若衣若笄

不言父出以女出父西面戒之則與母同出不待言矣女出于母左就父位以便戒而正之也于時母先至西階上俟女至乃戒焉

母戒諸西階上不降

母不降以既戒之後于女更無辭之可申也庶母則

送至門而申父母之戒則禮意之彷徨周浹也使女

降階至門惟婦人送者從則于父母之心猶若有歉

焉耳

贊者徹尊冪酌玄酒三屬于尊棄餘水于堂下階閒

凡實祭齊酒牲體黍稷無虛陳而竟不一薦者故記

曰明水涚齊又曰祭齊加明水則祭之時以明水注

于五齊之尊此曰酌玄酒則注于飲酒之尊明矣如

註疏所云則記文宜曰贊者徹尊冪以外器新涚水

三注于玄酒之尊其事乃明凡酌酒以爵就尊而承之故無餘瀝淋溅酌明水以注酒尊亦必有小器以承之故棄其餘瀝註疏蓋疑明水不宜棄于階閒故曲爲之觧獨不思隋祭尚可措諸地掃而埋之尊中之明水終豈能不棄于地哉

笄縚被纚裏

笄有被有裏棗栗服脩皆憖壓也婦執此以進象父母舅姑晨興朝饋以前子婦所進以待先嘗者自鐀

酏酒醴至滫瀡脂膏皆非新婦所能猝治故惟用其中棗栗而佐以服修也

婦席薦饌于房

醴婦饗婦之席與薦皆預饌于房中待事至而後設於戶牖閒薦脯醢于席前猶特牲少牢豆籩鉶敦並預陳于房中及時而後薦設耳

婦洗在北堂直室東隅

與室東隅遥相對兼明房之開戶於東北以通北堂

也言東而不言北何也房東南之墉立者負焉曰隅則北已見矣不以户識所直何也東房有二户也

婦入三月然後祭行

註助祭謂入廟觀禮習事耳疏曰舅在無姑或舅沒姑老非也古者宗子雖七十無無主婦非宗子無主婦可也則艾耆鮮不更娶者若舅沒姑老則子婦承祀不得曰助祭矣敖氏謂夫家之祭待婦入三月而後行尤謬禮過時不祭設婦以正月二月入則春祭

可遲至孟夏仲夏乎

問名曰某既受命將加諸卜敢請女為誰氏

請問女為誰氏必辨其伯仲及夫婦之所生或妾婦之子又或兄及弟之孤女也春秋傳晉請繼室于齊公孫蠆尚以其子更公女故昏禮必謹焉卿大夫以下所主及兄弟之女而止諸侯則上兼先公遺姑姊妹以伯叔父皆人臣不敢上干也

吾子有命且以備數而擇之某不敢辭

女所自出及行次年齒或别書于方或口對而記者略之耳註疏皆曲義不可通

吾子有貺命某加諸卜

有貺謂受鴈而許嫁也問名之辭曰將加諸卜女父以名告是命壻父加之卜也註以下記曰賜命因以貺命斷句未安

父醮子

醮子乃昬禮大節而不見于經何也古者記事記言

多分而爲二春秋傳曰先王之禮辭有之或別有一書其事已見于昏辭其義又見于冠醮故略之耳敖氏云註謂昏醮在寢果爾則事異于冠經記宜特著之疏謂醴女之禮重故于廟醮子之禮輕故于寢盖失之迎婦以延先嗣主廟祭乃輕于遣女乎禮辭云承我宗嗣先妣之嗣似皆命于廟中之辭

若則有常

若順也順家則而有常也家人象傳順以則也又曰

失家則也春秋傳曰不若于言者人絕之

吾子命某以茲初昏使某將

將訓不一無將大車扶持也仲山甫將之奉以行也又奉而出也此將與將軍將子將雛同義謂奉持以行

勉之敬之夙夜毋違宮事

父戒以毋違命順于舅姑之大綱也母戒以毋違宮事服勤忠養之細目也雖命不敢違而盥饋洒掃縫

紉事違其節亦將失舅姑之意而遺父母之憂為婦之道備于此矣命之違多由于不戒事之違多由於不勉而不戒不勉皆起于不敬是謂言近而指遠守約而施博也

視諸衿鞶

父戒揭其大綱母戒詳其細目人情不忘于大者易而不忘于細者難故獨舉衿鞶為時取以備用可觸目而警心也若笄闗于首衣被于身如曰視諸衣笄

轉不若衿鞶之切著耳

支子則稱其宗弟則稱其兄

此謂無伯叔父則使者致命稱小宗之兄又無宗兄則衆兄屬親者皆可稱也曾子問昏禮有吉日而父母死伯父為致命則叔父視此矣宗子無父母命之則無父母有大父者可知矣經記無文不待言也冠禮言見姑姊妹而不言祖父母伯叔父母義亦如此

曾子問已孤而冠掃地而祭于禰既冠而見伯叔父母

若不親迎則婦入三月然後壻見
不親迎必已及期父母暴疾子不敢離也大父母及母之父母疾篤禮亦宜然蓋二姓族姻皆集事難再舉父母之心亦望子婦昏禮早成故使人迎亦禮之可以權制者女當趨舅姑之所與子同齊立而養親迎女在塗而壻之父母死女改服布深衣縞總以趨喪亦此類也父母疾愈而昏禮事必每簡焉以既見于舅姑也齊衰大功之喪壻及女各改服以就其次除喪則不復昏禮

亦此類也

儀禮析疑卷二